

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Reseñas · Reflexiones · Novedades Editoriales

RESPECTO

DEMOCRACIA

IGUALDAD



ELECCIONES 2021: OTRA VUELTA DE TUERCA

TEMA DESTACADO



COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN

CEE 

Boletín · Junio 2021

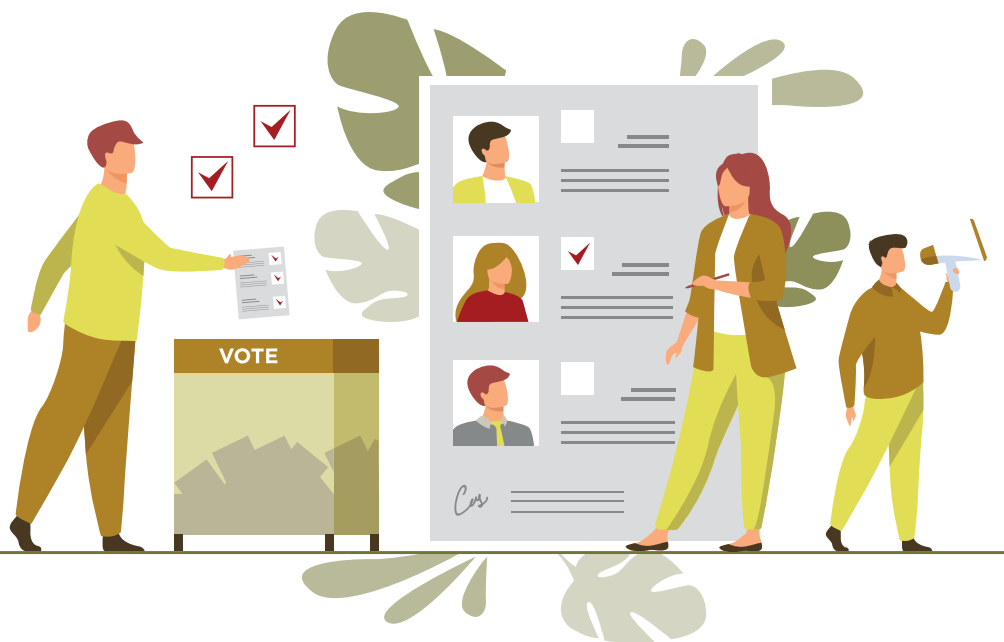


A pesar de las dificultades inherentes a la pandemia de la COVID-19, las campañas electorales en nuestro estado han tenido momentos vibrantes; además, hemos podido observar los debates desarrollados por los medios de comunicación y la misma Comisión Estatal Electoral Nuevo León (CEE), en donde se han confrontado las visiones y propuestas de las candidaturas a Gobernatura, Ayuntamientos y Diputaciones Locales.

Por su parte, la CEE y el Instituto Nacional Electoral (INE) estuvieron abocados en la preparación de la Jornada Electoral del 6 de junio: simulacros, entrega de la documentación electoral, desarrollo de la votación, cómputo y la entrega de los paquetes electorales. En tanto, la CEE dispuso las Mesas Auxiliares de Cómputo (MAC), ubicadas en las Comisiones Municipales Electorales (CME), las cuales cumplieron un papel trascendental en la alimentación de los resultados “parciales” de las elecciones de Gobernatura y Diputaciones Locales.

En el presente número, abordaremos las campañas políticas y las particularidades de las elecciones en México, donde no solamente se manifiesta la política en disciplinas como la estadística, con la cual se construyen las encuestas que sirven como indicador de las preferencias electorales, sino también en temas de urdimbre sociológica, jurídica y económica.

Convidamos a la ciudadanía a visitar nuestra Biblioteca cuando las condiciones de la pandemia lo permitan o, en su caso, consultar el [catálogo electrónico](#) disponible en la página www.ceenl.mx. Nuestras instalaciones están ubicadas en 5 de mayo, 975 Ote., entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez, donde podremos asesorarles sobre la disponibilidad de ejemplares y temas propios del ámbito político-electoral. Sean bien recibidas y recibidos a este breve muestrario del acervo disponible. Saludos a todas y todos. 📖



COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL NUEVO LEÓN

Consejero Presidente
Dr. Mario Alberto Garza Castillo

Consejeras y Consejeros Electorales
Mtro. Luigui Villegas Alarcón
Lic. Rocío Rosiles Mejía
Mtro. Alfonso Roiz Elizondo
Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo
Lic. Martha Magdalena Martínez Garza
Lic. María Guadalupe Téllez Pérez

Secretario Ejecutivo
Lic. Héctor García Marroquín

EDITORIAL

Cauhtémoc Iglesias Ontiveros
Director de Capacitación Electoral

Mateo de Jesús Flores Flores
Jefe del Departamento Editorial

Alejandro Heredia López
Analista de Biblioteca

Alan Márquez Rodríguez
Analista Editorial

César Eduardo Alejandro Uribe
Corrector

Elena Lucila Herrera Martínez
Diseñadora Editorial

Vanessa Victoria Esquivel Cáceres
Asistente de diseño

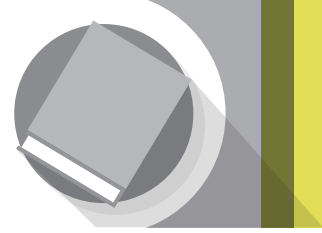
Johanna Contreras Lugo
Bruno Julio Santillán Rodríguez
Asistentes de corrección

Imagen de portada
Composición con fotografías de www.freepik.es

JUNIO 2021

© 2021 Comisión Estatal Electoral Nuevo León
5 de Mayo 975 oriente, C.P. 64000,
Centro, Monterrey, N. L., México
Todos los Derechos Reservados
www.ceenl.mx

Biblioteca Especializada
de la Comisión Estatal Electoral
Teléfono 81 1233 1515 ext. 1673
Correo: biblioteca@ceenl.mx



DEL RAP AL REC: MEDIOS DE IMPUGNACIÓN EN MATERIA ELECTORAL

Una vez pasada la Jornada Electoral, los cómputos totales de las elecciones y la entrega de constancias de mayoría, quienes participaron en la contienda pueden impugnar los resultados conforme a derecho. Además de tener bases constitucionales, las impugnaciones se sustentan principalmente en la Ley General del Sistema de Medios de Impugnación en Materia Electoral, la cual establece las reglas generales —plazos, términos, requisitos, pruebas, trámite, sentencias, entre otros— y las características de cada instrumento.

A pesar de que el catálogo de medios de impugnación es bastante completo, en este escrito no se abordan aquellos enfocados en resolver asuntos laborales entre personal del Instituto Nacional Electoral (INE) o del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), por no ser parte estricta del proceso electoral. Los recursos y medios de impugnación que nos ocupan son los siguientes:

» **Recurso de revisión (RRV).** Se emprende en contra de actos y resoluciones de diversos órganos del INE. Busca garantizar que estos se sujeten al principio de legalidad y su resolución corresponde a los distintos órganos del INE. Durante la etapa de resultados y declaraciones de validez de las elecciones, se usa para impugnar los actos o resoluciones que causen un perjuicio real al interés jurídico del partido político que lo promueve. A diferencia

del resto de juicios y recursos que veremos, este instrumento lo resuelve el INE, pero si se recurre cinco días antes de las elecciones lo hará el TEPJF.

» **Recurso de apelación (RAP).** Al igual que el anterior, procede contra el INE, pero contra actos que no se pueden impugnar con el RRV.

» **Recurso de revisión del procedimiento especial sancionador (REP).** Procede en contra de las sentencias dictadas por la Sala Regional Especializada del TEPJF, las medidas cautelares que emita el INE o el acuerdo de desechamiento del INE a una denuncia del procedimiento especial sancionador.

» **Juicio para la protección de los derechos político-electorales del ciudadano (JDC).** Este puede considerarse como un amparo electoral, ya que procede contra presuntas violaciones a los derechos político-electorales, como la exclusión de la Lista Nominal de Electores, la negativa de registro a una candidatura de elección popular o de la formación de un partido político o agrupación política.

» **Juicio de revisión constitucional electoral (JRC).** Garantiza que los actos o resoluciones de las autoridades de los Estados, para organizar y calificar los comicios, sean constitucionales o para resolver las controversias que surjan durante ese proceso.

» **Juicio de inconformidad (JIN).** En este medio los partidos políticos, y en ocasiones las candidatas y candidatos, pueden impugnar los resultados de las elecciones federales, pero solo en



la etapa de resultados y declaración de validez.

» **Recurso de reconsideración (REC).** Este procede cuando se alega la existencia de irregularidades graves que puedan afectar los principios constitucionales y convencionales exigidos para la validez de las elecciones.

» **Juicio electoral (JE).** Este instrumento procede en una controversia que no esté prevista en los medios de impugnación establecidos en la Ley General del Sistema de Medios de Impugnación en Materia Electoral.

» **Asunto general (AG).** Es un recurso para la tramitación y resolución de asuntos carentes de una vía establecida por la legislación y que no pueden analizarse por medio de un juicio electoral. Estos dos últimos instrumentos fueron creados por la Sala Superior del TEPJF.

Cabe aclarar que algunos de estos medios de impugnación son resueltos por organismos públicos locales electorales o por tribunales estatales, cuando su ámbito se limita a las entidades federativas.

De esta manera, aunque ya tengamos resultados, la contienda continúa por la vía legal. ■■



ENCUESTAS: GUÍA PARA ELECTORES

Traugott, Michael W. y Lavrakas, Paul J. (1997), trad. Lucila Christen de Remond. México: Siglo XXI Editores, 240 pp. **Clasificación:** HN9o .T7218 1997

Casi todas las semanas aparecen en los periódicos los resultados de encuestas de opinión en las que la ciudadanía exhibe o parece exhibir sus preferencias electorales, así como los niveles con los que respalda o rechaza la actividad del Presidente o del Jefe de Gobierno de un determinado país, pero, ¿cómo se realizan esas encuestas?, ¿a quiénes y dónde se entrevista?, ¿por qué y cuándo se hacen?, ¿quiénes las hacen?, ¿cómo se escogen las preguntas?, ¿cómo se evalúan?, ¿quiénes las usan? Este libro de los politólogos Michael W. Traugott, de la Universi-



DOCUMENTO RELACIONADO



dad de Michigan, y Paul J. Lavrakas, de la Northwest University, responden a estas y otras preguntas similares de manera concreta y vivaz, desplegando un mundo de asuntos generalmente ignorados. 📖

LOS ENCANTOS DEL PODER: DESAFÍOS DE LA ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Abélès, Marc y Badaró, Máximo (2015), Argentina: Siglo XXI editores, 144 pp. **Clasificación:** GN492 .A34 2015

El poder encanta, y la antropología no ha sido inmune a sus efectos cautivantes. A lo largo de su historia esta disciplina ha brindado relatos pormenorizados de las múltiples expresiones del poder en diferentes culturas; sin embargo, muchas veces ha quedado atrapada en visiones esquemáticas, como si entre los todopoderosos y los desposeídos, entre el Estado —encarnación de las instituciones políticas modernas y la dominación— y las comunidades —encarnación de las tradiciones, la moral y la lógica alternativa de la resistencia—, no hubiera zonas grises. El punto de partida es la convicción de que la antropología puede ayudarnos a repensar la vida política actual de una manera renovada, renunciando a las visiones idealizadas del poder. 📖

ÉTICA Y POLÍTICA

Fromm, Erich (1993), trad. Eloy Fuente Herrero. España: Editorial Paidós, 241 pp. **Clasificación:** JA79 .F76 1993

Convencido Fromm de que las condiciones políticas y económicas en gran medida determinan la estructura psíquica de la humanidad, analiza hechos y acontecimientos desde la evolución política alemana, el conflicto árabe-israelí hasta el terrorismo, atendiendo siempre a los factores sociopsicológicos de la acción y la dimensión moral y humana de la decisión política. 📖



DOCUMENTO RELACIONADO



DOCUMENTO RELACIONADO





EL PODER EJECUTIVO EN LA CONSTITUCIÓN MEXICANA.

DEL METACONSTITUCIONALISMO A LA CONSTELACIÓN DE AUTONOMÍAS

Salazar Ugarte, Pedro (2017), presentación de José Ramón Cossío Díaz. México: Fondo de Cultura Económica, 197 pp.

Clasificación: JL1215 .A2 2017

Desde la Constitución de 1917 hasta nuestros días, las funciones de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial se han modificado en relación con el contexto del país. Este libro realiza un recuento histórico de los orígenes, alcances e integración de los tres poderes, centrándose en el Ejecutivo. Asimismo, elabora un análisis del desarrollo de este y del proceso por el cual el poder encarnado en la figura del Presidente ha ido aminorando por el surgimiento de leyes e instituciones que regulan sus facultades. Con referencias jurídicas y teóricas del derecho y la política, el autor identifica tesis de pensadores y políticos mexicanos que exponen argumentos por los cuales se optó por el régimen presidencial en la Constitución de 1917, y sus características normativas primigenias. Este contexto reflexiona sobre una de las aristas más relevantes del Gobierno mexicano: la del Presidente de la República. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



TREINTA AÑOS DE INVESTIGACIONES PARLAMENTARIAS EN MÉXICO (1977-2007)

Mora-Donatto, Cecilia (2013), México: Universidad Nacional Autónoma de México, 368 pp. **Clasificación:** KGF3070 .M67 2013

A lo largo de sus páginas se pasa revista a los trabajos de 18 comisiones, entre los que destacan las investigaciones a Telmex cuando era una empresa paraestatal, Banpesca, Conasupo; el IPAB, Pemex y más recientemente a la empresa Construcciones Prácticas S.A. de C.V., en la que participaron activamente los hermanos Bribiesca, hijos de la esposa del presidente Vicente Fox, así como ISOSA, la empresa creada para modernizar las aduanas en México.

Los resultados de estas comisiones dan cuenta de las escuchas telefónicas de los años setenta y del quebranto de Banpesca, también de esa época; la compra y el consumo de leche radiactiva; el régimen de jubilaciones «vitalicias» que se otorgaron altos funcio-

narios de Nafin; pasando por el daño al erario público atribuido a la empresa de los Bribiesca calculado —por la Comisión— en más de trescientos millones de pesos; o los más de diecinueve mil millones de pesos que dejaron de integrarse a las arcas del Estado por virtud de los fideicomisos privados, gestionados por servidores públicos, en el largo proceso de modernización anual que puso al descubierto una trama financiera que inició en el Gobierno de Carlos Salinas de Gortari, continuó en el sexenio de Ernesto Zedillo y concluyó en la gestión de Vicente Fox. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO





ELECCIONES 2021: Otra vuelta de tuerca

El proceso electoral 2020-2021 ha sido calificado como el más grande de la historia, elección concurrente en donde se disputarán puestos de elección popular a nivel local (Gubernaturas, Ayuntamientos y Diputaciones Locales), así como la renovación de la cámara baja del Poder Legislativo. Además de representar un reto en términos cuantitativos, esta elección es una prueba de estrés para las instituciones electorales constituidas debido a los cuestionamientos que los actores políticos han vertido, los cuales han sido superados satisfactoriamente, no solo haciendo uso de la elocuencia, sino fundamentando legalmente las decisiones de los órganos electorales administrativos y jurisdiccionales.

Conscientes de lo que antecede, nos hemos dado a la tarea de seleccionar textos incluidos en el acervo de nuestra Biblioteca Especializada. Como primera opción tenemos el libro de Eduardo Baeza Pérez-Fontán, *Cómo crear una campaña electoral de éxito. Guía para la gestión integral de las campañas electorales*, el cual hace una revisión de los principales elementos que deben estar presentes en la postulación de un candidato a un puesto de elección, factores clave en cuanto a la comunicación política, el análisis de campo y las estadísticas electorales.

RESPECTO

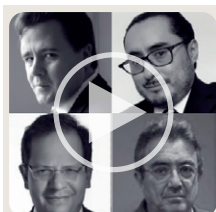
DEMOCRACIA

IGUALDAD

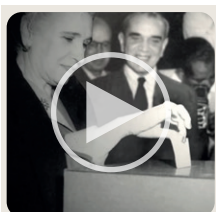




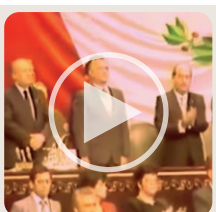
DOCUMENTALES AUDIOVISUALES:



**FORO FORBES:
¿CUÁL ES EL
FUTURO POLÍTICO
DE MÉXICO?**



**HISTORIA DE
LOS PROCESOS
ELECTORALES
EN MÉXICO**



**CRÓNICA DE UN
FRAUDE**



**30 AÑOS DE
DEMOCRACIA
EN MÉXICO**

En tanto, Sergio Aguayo Quezada y Miguel Acosta, en *Urnas y pantallas: la batalla por la información*, resultado de una serie de estudios practicados en diferentes medios de comunicación mexicanos, revelan las condiciones en las cuales se ejerce el periodismo en México, la serie de limitaciones a la libertad de expresión, las cuales no solamente proceden de las instancias gubernamentales, sino también se manifiestan a través de las políticas editoriales de las empresas de comunicación.

Por su parte, Alberto J. Olvera, en *La democratización frustrada*, analiza la pléyade de organizaciones constitucionales autónomas que han venido a coadyuvar a garantizar el derecho a la información de la ciudadanía, a través de las solicitudes de información pública, contralorías sociales, datos abiertos y otras figuras de transparencia gubernamental.

Ilán Bizberg, en *México en el espejo latinoamericano: ¿democracia o crisis?*, aborda diferentes aspectos de la realidad política y social del México de la post-transición. En primer lugar, hemos querido ubicar al país en la discusión

latinoamericana. En este registro están los trabajos que analizan los distintos tipos de régimen democrático que existen en América Latina, los sistemas de partidos políticos, la situación económica de algunos de los principales países del continente, la de los sindicatos y la relación entre los gobernadores y el Estado federal.

Por último, la Suprema Corte de Justicia editó el libro *Tribunales constitucionales y democracia*, el cual trata de comprender la relación que existe entre los tribunales constitucionales y la democracia, considerada como fundamental para un Estado constitucional democrático, en especial cuando se trata de aquellos países que se encuentran todavía en la fase de consolidación de dicho paradigma. Esto es así, porque se trata de una relación que vincula a la institución a la que se le ha asignado la labor de garantizar el cumplimiento de la Constitución y su supremacía, con uno de los valores esenciales del Estado constitucional: la democracia. 📖

DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DE OPTIMISMO A PESIMISMO DEMOCRÁTICO: ¿CRISIS EN AMÉRICA LATINA?

LAS FACULTADES DEL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL EN MÉXICO: ¿CAPACIDADES SIN LÍMITE?



TWITTER Y LA ORGANIZACIÓN PARTIDISTA LOCAL DURANTE LA ELECCIÓN ESTATAL DE COAHUILA, 2017.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y MOVILIDAD COGNITIVA: series políticas en streaming, Puebla, México 2018



CÓMO CREAR UNA CAMPAÑA ELECTORAL DE ÉXITO

Baeza Pérez-Fontán, Eduardo (2012), Pról. Jorge Moragas y José Bono. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias. 280 pp.
Clasificación: JL1292 .B34 2012



La ascendente complejidad de las campañas electorales desemboca en una mayor profesionalización de su gestión. El análisis del entorno sociopolítico, la creación de un gabinete cualificado, la preparación de debates y el diseño e implementación de la estrategia de comunicación, entre otros, son claves que repercuten decisivamente a la hora de cosechar el éxito electoral.

Este libro va dirigido a directores de campaña, candidatos, políticos, afiliados y todo aquel que desee adquirir conocimiento sobre la gestión de campañas políticas, así como sobre los retos de la comunicación política, el análisis del electorado y la implementación de estrategias ganadoras que darán una ventaja competitiva a la candidata o candidato dentro de los distintos procesos electorales. 📖

TRIBUNALES CONSTITUCIONALES Y DEMOCRACIA

VV.AA. (2011), conferencias presentadas durante el Symposium «El papel de los tribunales constitucionales en la consolidación democrática» 2ª edición. México: Suprema Corte de Justicia de la Nación. 722 pp.
Clasificación: KGF3061 .T9 2008



Comprender la relación que existe entre los tribunales constitucionales y la democracia es fundamental para un Estado constitucional democrático, en especial cuando se trata de aquellos países que se encuentran todavía en la fase de consolidación de dicho paradigma.

El diseño general, consagrado en las Constituciones, se convierte en el objeto de estudio de las más diversas disciplinas. Este libro de compilación recoge sus investigaciones, recreando en su interior un debate multidisciplinario que manifiesta tanto la complejidad como la relevancia del análisis al exponer las preguntas clave que surgen cuando se considera la relación entre la jurisdicción constitucional y la democracia. 📖

MÉXICO EN EL ESPEJO LATINOAMERICANO: ¿DEMOCRACIA O CRISIS?

Bizberg, Ilán (ed.) (2010), México: El Colegio de México. Centro de Estudios Internacionales. 534 pp.
Clasificación: JL960 .M49 2010



Existe consenso entre los observadores de la vida política nacional en el sentido de que nuestra joven democracia no solo está lejos de ser perfecta, sino que tiene graves fallas. El desencanto con la democracia que vivimos en nuestro país, y en muchos otros de Latinoamérica, tiene sus raíces en la incapacidad de la política democrática de colmar la brecha que existe entre las esperanzas que se tienen con ella, y la realidad de este régimen; pero esta decepción también tiene que ver con la incapacidad que han mostrado los Gobiernos surgidos de las elecciones para resolver los problemas más graves que aquejan a la población, sean estos la pobreza persistente y la inequidad, así como el crecimiento exponencial de la violencia en la última década. 📖



LA DEMOCRATIZACIÓN FRUSTRADA. LIMITACIONES INSTITUCIONALES Y COLONIZACIÓN POLÍTICA DE LAS INSTITUCIONES GARANTES DE DERECHOS Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN MÉXICO

Olvera, Alberto J. (coord.) (2010), *Publicaciones de la Casa Chata*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Universidad Veracruzana. 544 pp. **Clasificación:** JL1281 .D466 2010

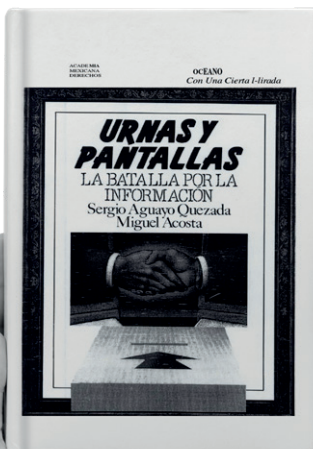


Esta obra se sustenta en varios estudios de caso sobre la calidad del desempeño democrático de las instituciones garantes de derechos en México, particularmente las comisiones de derechos humanos y los institutos de acceso a la información pública, tanto a nivel federal como estatal. Se presentan además estudios de experiencias relevantes de participación ciudadana en el campo de la contra-

loría social y de los consejos que existen en numerosas instancias del sector público federal y estatal. De esta manera, el libro traza un mapa de los obstáculos institucionales y de cultura política que impiden el despliegue de la intervención organizada y efectiva de los ciudadanos en los asuntos públicos, y que explican en buena medida la precariedad histórica de los derechos de ciudadanía en México. 📖

URNAS Y PANTALLAS: LA BATALLA POR LA INFORMACIÓN

Aguiayo Quezada, Sergio y Acosta, Miguel (1997), México: Editorial Océano de México. 112 pp. **Clasificación:** JL1292 .A38 1997



Este libro es resultado de un perseverante y riguroso esfuerzo crítico que contribuye singularmente al análisis de los medios de información en nuestro país. En él se presentan las conclusiones —y propuestas sugestivas— de más de seis años de estudios y monitoreos que la Academia Mexicana de Derechos Humanos hace de los contenidos de los medios de información mexicanos; y el resultado

no podrá menos que sorprendernos por las realidades que nos revela. La lucha por los cambios en este país es antiguo asunto y se ha librado en muy diversos frentes. Por su carácter y condición estratégicos, el frente de la información y la comunicación es uno de los más peleados. La Constitución mexicana dice, en su artículo 6.º: «el derecho a la información será garantizado por el Estado». ¿Cómo ha podido cumplirse un mandato legal tan difuso y luego carente de mecanismos administrativos capaces de aplicarlo?; ¿cómo aplicar parámetros, criterios e indicadores para garantizar una práctica mínima de la equidad por parte de los medios de información? 📖

LITERATURA: LA ÚNICA UTOPIÍA

POR SILVERIO ROSAS CHÁVEZ

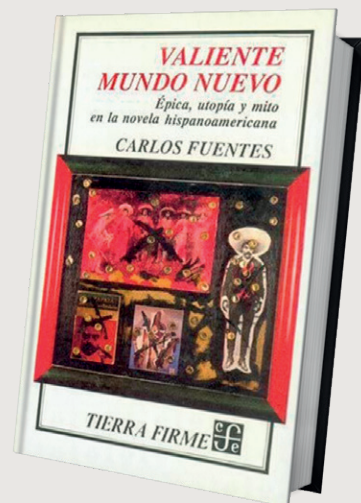
La modernidad ha sido un proceso de secularización y uno de sus fines es la liberación de los dogmas, pero el vacío dejado por los antiguos ídolos fue ocupado por nuevos. A falta de certeza en la vida ultraterrena, la utopía se asentó en el imaginario de la salvación humana; no hacía falta esperar la llegada del reino de los cielos, cuando el mejor de los mundos posibles podía crearse en tierra, solo había que apurar a la historia. La política de los últimos siglos persiguió cambios, reformas, transformaciones, revoluciones... y encontró continuidades, represiones, regresiones, involuciones. ¿Dónde estaba entonces la utopía? En el único sitio en el cual podía realizarse: en las páginas de los libros.

Carlos Fuentes escribió *Valiente mundo nuevo. Épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana*, de cara al fin del siglo XX y de la conmemoración del quinto centenario del encuentro de América y Europa, pero también frente a una época de fracaso económico en Latinoamérica y durante la caída del socialismo real en Europa del este. Ante la encrucijada de fechas y espacios, el autor de *La muerte de Artemio Cruz* reflexiona sobre cómo salir del estancamiento en Iberoamérica. Su pensamiento no se dirige a los programas partidistas ni a las políticas de Gobierno, tampoco a los manifiestos ni las asonadas en su contra. La vida pública solo se renovará si se reconoce la pluralidad de la

región manifiesta en sus culturas; estas no solo importan por su variedad y riqueza, sino porque se convierten en crítica al poder.

Apoyado en la filosofía de Vico y la teoría literaria de Bajtín, presenta un cuadro con una tradición cultural de resistencia a través de la imaginación. Fuentes escoge la literatura, especialmente la narrativa, para hallar en ella la clave de nuestro tiempo. Es en las crónicas de Indias, los cuentos de Jorge Luis Borges y las novelas de Alejo Carpentier, Julio Cortázar, Rómulo Gallegos, Gabriel García Márquez, José Lezama Lima y Juan Rulfo en las cuales se encuentran las preguntas y las respuestas del pasado, presente y porvenir.

Bernal Díaz del Castillo es nuestro primer novelista, no porque su historia de la Conquista sea una narración épica, sino porque reconoce el valor del adversario indígena. Es en este reconocimiento de la otredad que comienza la *contraconquista*, la manera de dar vuelta a la página y contar otra historia. Por medio de la visión de los vencidos se escucha una voz iberoamericana propia. Si la literatura en estas tierras comenzó como epopeya y no continuó como tragedia, se debe, según el autor de *Aura*, a que lo que priva es el crimen. La forma de esclarecerlo es volverse y nutrirse en las raíces del mito. La esperanza ya no está puesta en pasado ni en futuro, sino en el tiempo sin tiempo del mito.



**VALIENTE MUNDO NUEVO.
ÉPICA, UTOPIÍA Y MITO EN LA
NOVELA HISPANOAMERICANA**

Fuentes, Carlos (1992). México: Fondo de Cultura Económica, 304 pp.
Clasificación: PQ7297 .F84 1992

La narrativa del siglo XX así lo entendió: en *El Aleph* de Borges, todos los lugares concurren en un solo punto; en *Pedro Páramo* las acciones son simultáneas porque los personajes están muertos; en *Concierto barroco* de Carpentier, los tiempos se traslapan en un mismo espacio —la Venecia de Vivaldi, la del cortejo fúnebre de Wagner y la de la tumba de Stravinsky— durante el carnaval, la época al revés; y en *Rayuela* el lenguaje se retuerce, arrastra al espacio-tiempo y crea una nueva realidad. Más que la utopía sea un mito, este es quien termina ocupando su lugar.

Carlos Fuentes dejó un modelo para armar con el fin de entender su presente, nos corresponde estudiar la literatura de este siglo para comprender el nuestro. 📖



SUJETOS MARGINALES EN MÉXICO (1940-1960)

POR ALEJANDRO HEREDIA

El despegue económico y social del México posrevolucionario tras el inicio de la Segunda Guerra Mundial tuvo efectos expansivos en las relaciones sociales, impulsó el consumo y la vida urbana de su capital. Al mismo tiempo, se incentivarón los prejuicios sociales, teniendo como correlativo la discriminación y criminalización de los comportamientos considerados fuera de la normalidad aceptable.

En *Hampones, pelados y pecatrices* podemos reconocer cuatro grandes temas de la discriminación en México: la que es por motivaciones morales (vampiresas, exóticas, homosexuales), la relacionada por cuestiones delictivas (robachicos, pistoleros, policías), la relativa a temas de salubridad pública (drogadictos y traficantes, ebrios, tuberculosos) y lo referente a los grupos sociales y políticos (extranjeros, comunistas, estudiantes y pobres).

En cuanto al primer tema, el mito de las vampiresas surge cuando se dio un ambiente propicio para que las mujeres encontraran «oportunidades laborales, educativas y de participación política». Por ende, las que no siguieran los dictados de la sociedad machista, eran consideradas como transgresoras del orden existente. Esto se manifestó en el cine en películas como *Doña Diabla*, de Tito Davison, o *La perversa*, de Chano Urueta, donde la mujer exponía la debilidad masculina gracias a su belleza, compitiendo en inteligencia y cuestionando la supremacía del hombre.

Por otro lado, las exóticas eran un subtipo de vampiresas quienes actuaban en teatros y cabarés, donde se manifestaba la diversidad: «mujeres de todos tamaños, colores, formas, nacionalidades, con un amplio catálogo de coreografías y vestuarios, así como diferentes grados de impacto social». Tongolele y Kalatlán fueron dos arietes de una invasión de bailarinas que trascendieron la nota roja para convertirse en figuras del llamado periodo dorado del cine mexicano.

El rubro delictivo sirve para ejemplificar la permanencia a lo largo del tiempo de conductas antijurídicas y su correlato infamante de impunidad. En el celuloide mexicano se hacía mención del robo de infantes, los pistoleros al servicio de políticos o grupos del crimen organizado, así como de la figura del policía en la sociedad. Siempre dominaron las historias románticas, cómicas o sensibleras en el cine de la época, aunque la prensa cumplió un papel preponderante en dar a conocer las circunstancias de los hechos delictivos y sus implicaciones sociales y políticas.

En 1940 se practicó la despenalización de los psicotrópicos, lo que provocó la reacción de grupos de la sociedad civil y medios de comunicación proclives a la criminalización de los consumidores. En cambio, el consumo de alcohol, como en la actualidad, no estaba puesto en la picota, aunque se realizaban operativos en bares y cantinas frecuentados por grupos criminales.



HAMPONES, PELADOS Y PECATRICES: SUJETOS PELIGROSOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1940-1960)

Sosenski, Susana y Pulido, Gabriela (coords.) (2019). México: Fondo de Cultura Económica. 397 pp.
Clasificación: HM1041. C1 2019

Por su parte, las minorías sociales fueron víctimas frecuentes de la xenofobia y discriminación. También se vivió un ambiente persecutorio contra los comunistas y estudiantes que protestaban por un trato digno. En cada uno de los grupos poblacionales descritos, la industria cinematográfica se encargó de aminorar el grado de pauperización, así como de ridiculizar a los sujetos que expresaban rebeldía.

El texto coordinado por Susana Sosenski y Gabriela Pulido aporta una panorámica de la otredad a mediados de siglo XX en la Ciudad de México, perspectiva que nos puede indicar el avance que han significado los mecanismos de defensa de las minorías, a pesar del preocupante estado retardatorio de algunos estamentos sociales y gubernamentales. 📖



Millett, Kate (2020), trad. Ana María Bravo García, pról. Amparo Moreno, 6ª edición. España: Ediciones Cátedra/ Universitat de València. 634 pp.

Clasificación: HQ1154 .M5518 2020

POLÍTICA SEXUAL

Este libro se divide en tres partes: la primera gira en torno a la afirmación de la autora de que el sexo reviste un cariz político que suele pasar inadvertido la mayoría de las veces. La segunda parte es eminentemente histórica y su objetivo es aclarar la transformación de las relaciones sexuales tradicionales, experimentada a finales del siglo XIX y principios del XX. En la tercera parte, Kate Millett se centra en las consideraciones literarias estudiando la obra de autores representativos y contrastantes de esa época como D.H. Lawrence y Jean Genet. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



LA POLÍTICA EN TIEMPOS DE INDIGNACIÓN

En una época de indignación que cuestiona muchas cosas que dábamos por compartidas, el autor repasa nuestra idea de la política preguntándose si hemos acertado a la hora de definir su naturaleza, a quién corresponde hacerla, cuáles son sus posibilidades y sus límites, si siguen siendo válidos algunos de nuestros lugares comunes, y qué podemos esperar de ella. Intenta que esa indignación no se quede en un desahogo improductivo, sino que se convierta en un motor que fortalezca y mejore nuestras democracias. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



CONTROVERSIA. DIÁLOGO SOBRE LA POLÍTICA Y LA FILOSOFÍA DE NUESTRO TIEMPO

Los autores son de la misma generación y fueron marcados por Mayo del 68 y por los llamados años rojos. Hoy, décadas más tarde, cuando la revolución es parte de la tradición y no una utopía, y la izquierda aún busca su camino, Alain Badiou y Jean-Claude Milner aceptaron sentarse a debatir. Sin soslayar los desacuerdos, a veces enfrentándose con dureza, en este diálogo se discute qué cabe esperar hoy de la política y la filosofía a partir de hechos históricos y coyunturas del presente: la Revolución Cultural china, las grandes masacres de la historia, el incierto destino de la izquierda parlamentaria, el movimiento de los indignados, entre otros. 📖



Badiou, Alain y Milner, Jean-Claude (2014), trad. Horacio Pons. Buenos Aires: Edhasa. 288 pp.

Clasificación: B2430 .B274 .A5 2014

DOCUMENTO RELACIONADO

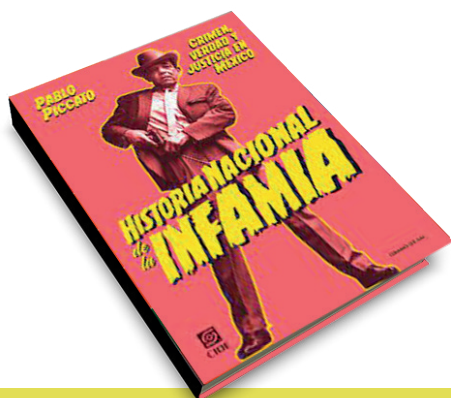


Innerarity, Daniel (2020), 5ª edición. Barcelona: Galaxia Gutenberg. 358 pp.

Clasificación: JF799 .I5613 2020



HISTORIA NACIONAL DE LA INFAMIA: CRIMEN, VERDAD Y JUSTICIA EN MÉXICO



Piccato, Pablo (2020), trad. Claudia Itzkowich, México: Centro de Investigación y Docencia Económicas/ Libros Grano de Sal, 416 pp.
Clasificación: HV6813.5 .P53 2020

Este es un libro sobre la infamia en México. Al explorar diversas expresiones criminales en el país durante buena parte del siglo XX, Pablo Piccato da cuenta de la forma en que se procesaban los delitos en los tribunales, en la opinión pública y en la literatura, pero además explica cómo se gestó la fama de nuestra violenta nación. A partir de la idea borgiana de que la infamia es una «superficie de imágenes», el autor muestra cómo la sociedad mexicana desarrolló el analfabetismo criminal: la capacidad para conocer, procesar y sancionar los hechos delictivos, a veces al margen del ámbito judicial. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



LA LOCURA DEL SOLUCIONISMO TECNOLÓGICO

Dentro de poco, la tecnología nos permitirá resolver problemas y realizar sofisticadas intervenciones a gran escala en los ámbitos político, cultural y cotidiano. La era digital tiende a arreglarlo todo —desde el crimen y la corrupción hasta la polución y la obesidad— por medio de estrategias digitales de cuantificación. Sin embargo, una vez que los dilemas políticos y morales se transformen en cuestiones no controvertidas y fácilmente manejables por la tecnología, ¿qué resultados tendrá este «solucionismo»? Si cambiamos las motivaciones de nuestro comportamiento cívico y moral, es probable que cambiemos también la naturaleza misma de dicho comportamiento. 📖



Morozov, Evgeny (2015), trad. Nancy Viviana Piñeiro, España: Katz Editores, 443 pp.
Clasificación: HM851 .M6618 2015

DOCUMENTO RELACIONADO



MÁS FÁCIL QUE UNA RECETA DE FLAN

Salazar, Yarezi, (texto) y Navarro, Claudia (ilustraciones) (2021).
Monterrey, N. L.: Comisión Estatal Electoral.



En las últimas elecciones de Villafán, el Oso Od ganó el título de Catador de Flanes gracias a su simpatía y promesas de campaña. Cuando debe cumplir sus compromisos, los postres no le salen como quisiera y un accidente provoca que la gente le dé la espalda. Con la ayuda de su amiga la Bruja del Noreste, Od buscará reparar la difícil situación en la que se ha metido.

Dirigido a pequeñas y pequeños de ocho años en adelante, esta obra trata de la importancia de la participación para resolver los problemas a través del diálogo. *Más fácil que una receta de flan* está disponible en audiolibro y en edición digital en el enlace.

LA GUERRA DE LAS ENGRACIAS

Salazar, Yarezi, (texto) y Cabeza de Vaca, Sheila (ilustraciones) (2021). Monterrey, N. L.: Comisión Estatal Electoral.

Después de más de año en confinamiento digital, este libro sale a la luz impreso. Los encuentros y desencuentros de dos cocineras y su prole ahora están en papel. Las imágenes se antojan al tener la obra en las manos y la disputa por cuál será la mejor quesadilla involucra también la participación de quien está leyendo.

Si quieres chuparte los dedos durante la lectura, ve a las instalaciones de la Comisión Estatal Electoral para que obtengas este libro y un flan de pilón.



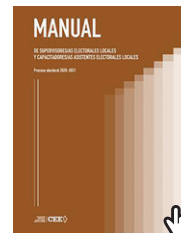
MANUALES DE CAPACITACIÓN

PROCESO ELECTORAL 2020-2021

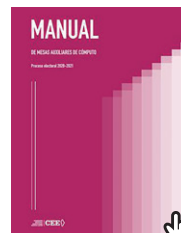
(2021). Monterrey, N. L.:
Comisión Estatal Electoral.



Manual de Comisiones Municipales Electorales. Segunda y tercera etapa



Manual de Supervisores/as Electorales Locales y Capacitadores/as Asistentes Electorales Locales



Manual de Mesas Auxiliares de Cómputo



Información para la y el funcionario de casilla. Elecciones locales



Información para la y el funcionario de casilla especial. Elecciones locales



ENLACES DE ACCESO ABIERTO

Repensar a cidade inteligente ou voltar ao «antigo normal»?



¿Solo reavivando la esperanza? Impactos sociales y políticos del movimiento 15M en España



Medición de la cristalización electoral de un movimiento de protesta: de la indignación al voto



Ciudades inteligentes y apps para la ciudadanía. Análisis de casos pioneros en España



PODEMOS: 130 días para la historia



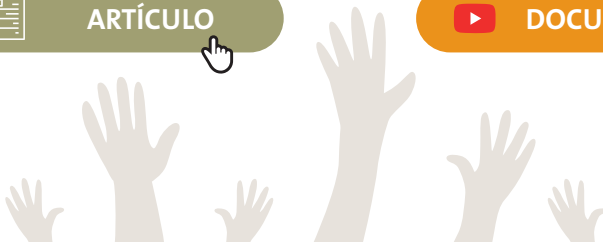
La batalla por el D.F., crónica de una campaña



Por qué voto a VOX



Un breve halo de esperanza: Cuando Rabin y Arafat querían la paz



ICONOCLASISTAS

Iconoclastas es un dúo formado por Julia Risler y Pablo Ares en mayo de 2006, que se inicia como un laboratorio de comunicación social desde el cual producen gráficas (pósters, publicaciones, cartografías, etc.) e intervenciones urbanas. En la actualidad, su actividad se despliega en tres dimensiones de saberes y prácticas: artísticas (poéticas de producción y dispositivos gráficos), políticas (activismo territorial y derivas institucionales) y académicas (pedagogías críticas e investigación participativa).

<https://bit.ly/2RIY2i7>



CARTOGRAFÍAS SOCIALES Y MAPEO COMUNITARIO

El curso Cartografías sociales y mapeo comunitario. Herramientas teórico metodológicas para el análisis de problemas sociales en México y Latinoamérica, impartido por El Colegio de México, permite una visión integral y panorámica de la gestión social de los territorios, la defensa y las alternativas agroecológicas que fortalecen la soberanía alimentaria, además de conocer un conjunto de herramientas teórico metodológicas para la reflexión, análisis, comunicación y práctica investigativa de los procesos socioterritoriales.

<https://bit.ly/3vTX4sq>





Biblioteca Especializada de la Comisión Estatal Electoral

Teléfono
81 1233 1515 ext. 1673
Correo
biblioteca@ceenl.mx

COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN



5 de Mayo 975 oriente,
entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez,
Centro, Monterrey, N. L., México
800 CEENLMX (233 65 69)

www.ceenl.mx

    /ceenl.mx